

# Kämmerei-Quartier Bremen Rathaus Flächenstudie

Öffentliche Sitzung des Beirates Ortsamt Blumenthal

DZH  
DZH  
DZH

de zwarte hond  
architecture  
urbanism  
strategy

10/06/2024

# Rathaus











Bestand

# Rathaus

historische Pläne (1912)

**EINIGE BAUTEN  
VON ABBEHUSEN UND BLENDERMANN, BREMEN**

**G**egenüber dem Spezialistentum, das, besonders in den großen Städten, auch in das architektonische Schaffen eingedrungen ist, hat die Tätigkeit solcher Baumeister, die ihre Aufgaben ausnahmslos auf allen Gebieten suchen und sich nicht auf Sonderaufgaben festlegen, etwas Erfolgreiches. Sie wirken so menschlich wie Hausärzte; denen ist auch die Gesundheit die Hauptsache und nicht die Krankheit.

Wer in einer alten Stadt wie Bremen Häuser bauen will, bedarf vor allen Dingen einer Eigenschaft, die man in jungen Kulturländern nicht so dringend braucht: künstlerischen Takt. Es war keine große Taktfrage, in Dassel-dorf ein Warenhaus zu bauen, das mehr künstlerisches Interesse in Anspruch nimmt als etwa die Kunsthalle. Das paßt zu dieser Stadt, im guten Sinne. In Bremen aber, wo einem auf Schritt und Tritt das Alte begegnet, kann man seiner Modernität nicht so die Zügel schließen lassen. Hier muß man sich dem Charakter des Vorhandenen unterordnen.

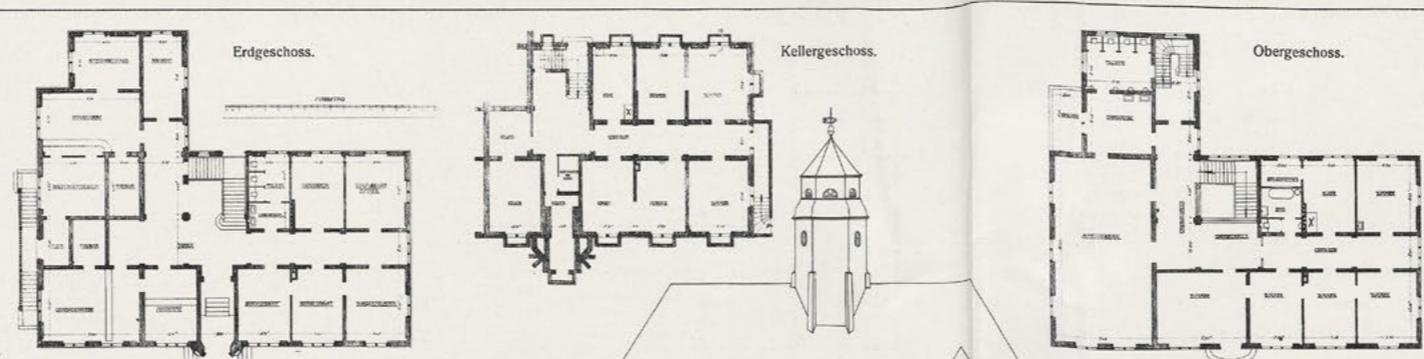
Die Auswahl von Bauten der bremischen Architekten ABBEHUSEN und BLENDERMANN (B. D. A.), die wir heute publizieren, ist unter dem Gesichtspunkt der Vielseitigkeit zusammengestellt. Nur das Geschäftshaus ist zufälligerweise nicht mit vertreten. Wohnhäuser in der Stadt, eine Kirche, ein Rathaus, ein Landhaus, ein Sport-Klubgebäude, ein dörflicher Sanibau, eine Villa und ein Stall geben ein reiches Bild von der Arbeit dieser beiden jungen Architekten. Daß ihre Bestrebungen populär geworden sind, liegt an zwei Dingen: einmal an ihrer Stilweise, die sich an die letzte Epoche deutscher bürgerlicher Baukunst, die Epoche



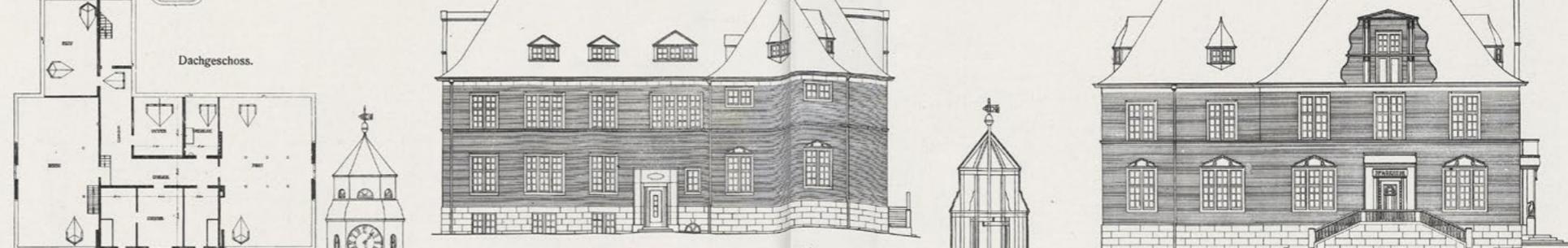
ARCH. ABBEHUSEN & BLENDERMANN B. D. A. - BREMEN  
RATHAUS IN BLUMENTHAL I. H. BEI BREMEN

Deutsche Kunst, III. 5. Juli 1912. 401 51

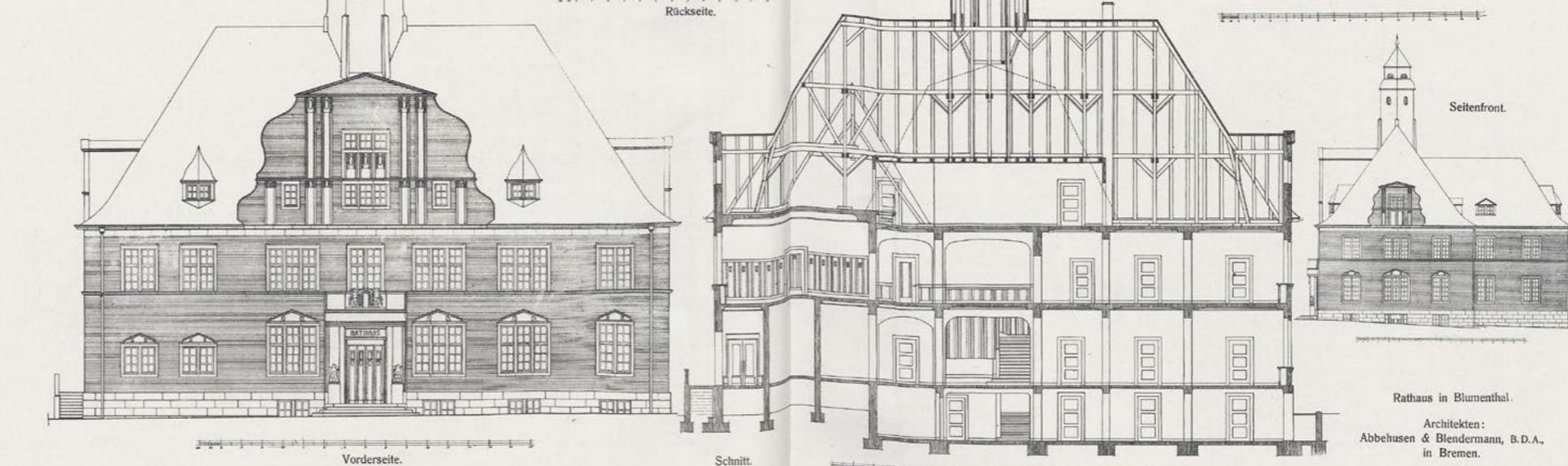
Tafel 75/74.



**RATHAUS IN BLUMENTHAL**



Seitenfront.



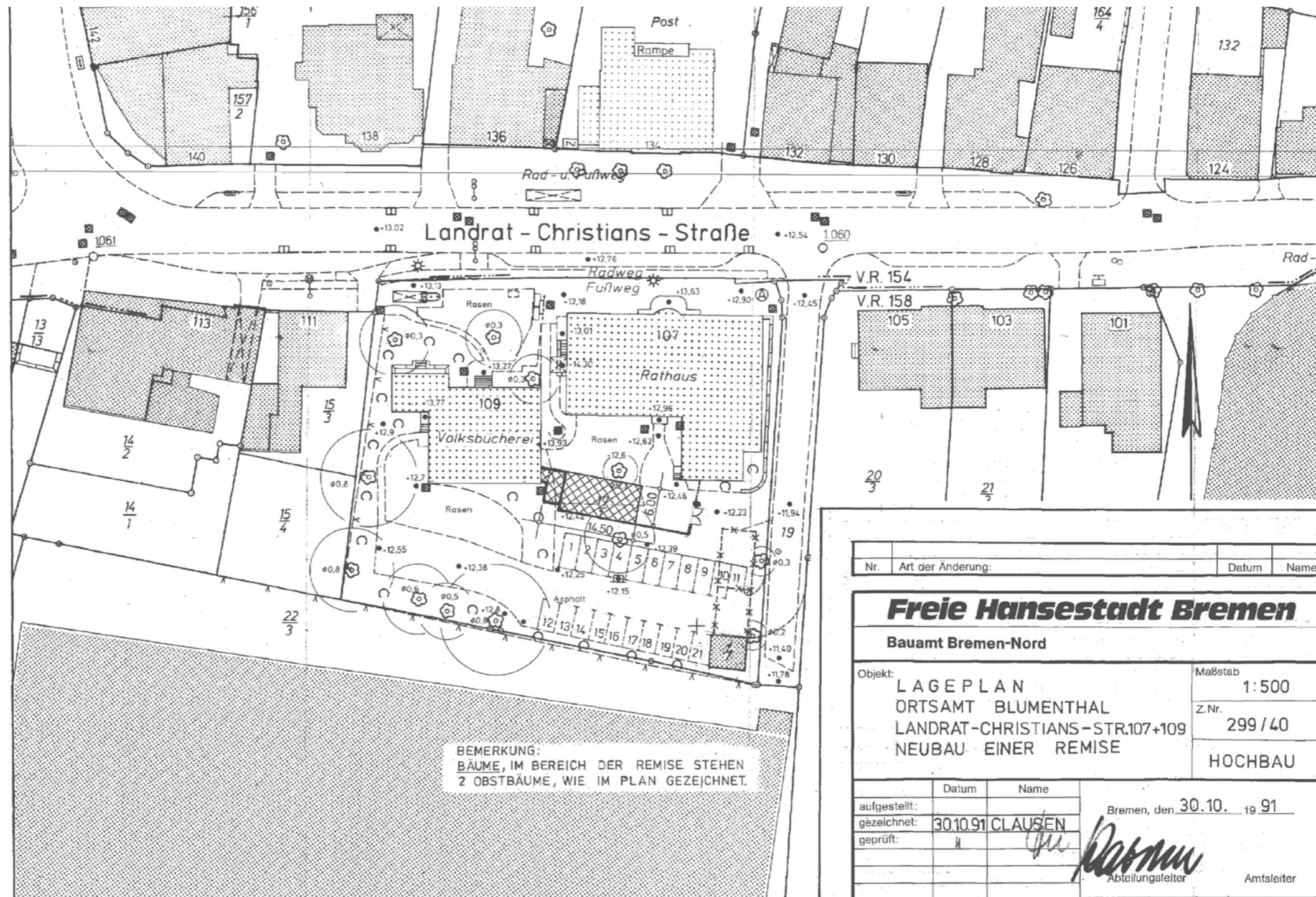
Seitenfront.

Rathaus in Blumenthal.  
Architekten:  
Abbehusen & Blendemann, B. D. A.,  
in Bremen.

Architektonische Rundschau 1912. Schaubild und Text auf Seite VI. Paul Neff Verlag (Max Schreiber) in Cöln a. R.

# Rathaus

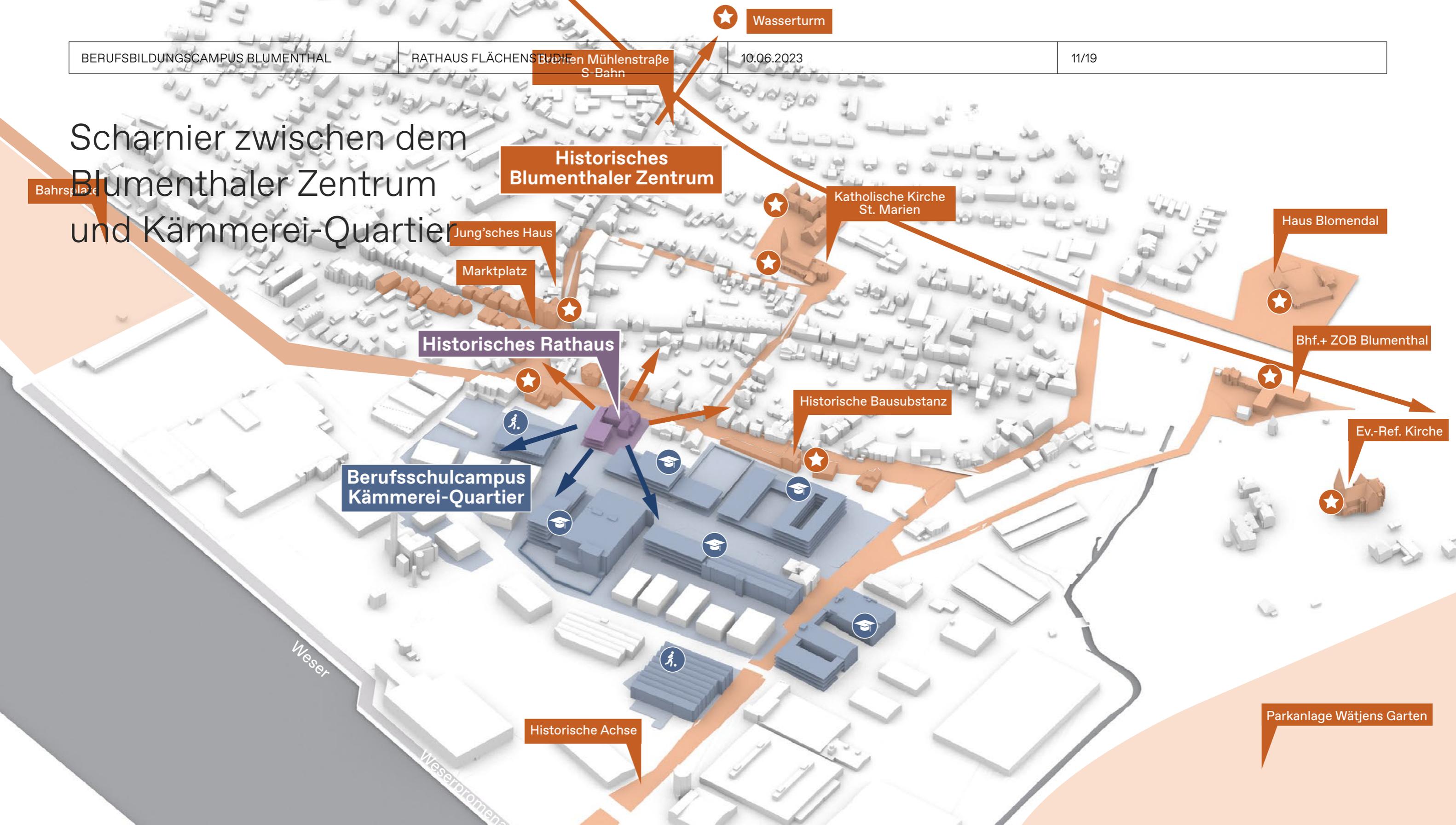
## Bestandslageplan (1991)



Nr.	Art der Änderung:	Datum	Name
<b>Freie Hansestadt Bremen</b>			
<b>Bauamt Bremen-Nord</b>			
Objekt:		Maßstab	
LAGEPLAN		1:500	
ORTSAMT BLUMENTHAL		Z.Nr.	
LANDRAT-CHRISTIANS-STR.107+109		299/40	
NEUBAU EINER REMISE		HOCHBAU	
aufgestellt:	Datum	Name	
gezeichnet:	30.10.91	CLAUSEN	
geprüft:		 Abteilungsleiter	
		Bremen, den 30.10. 19 91 Amtsleiter	

Rathaus als Scharnier

# Scharnier zwischen dem Blumenthaler Zentrum und Kämmerer-Quartier



Bahrsplatz

Historisches Blumenthaler Zentrum

Wasserturm

Katholische Kirche St. Marien

Jung'sches Haus

Haus Blomendal

Marktplatz

Historisches Rathaus

Bhf.+ ZOB Blumenthal

Historische Bausubstanz

Ev.-Ref. Kirche

Berufsschulcampus Kämmerer-Quartier

Historische Achse

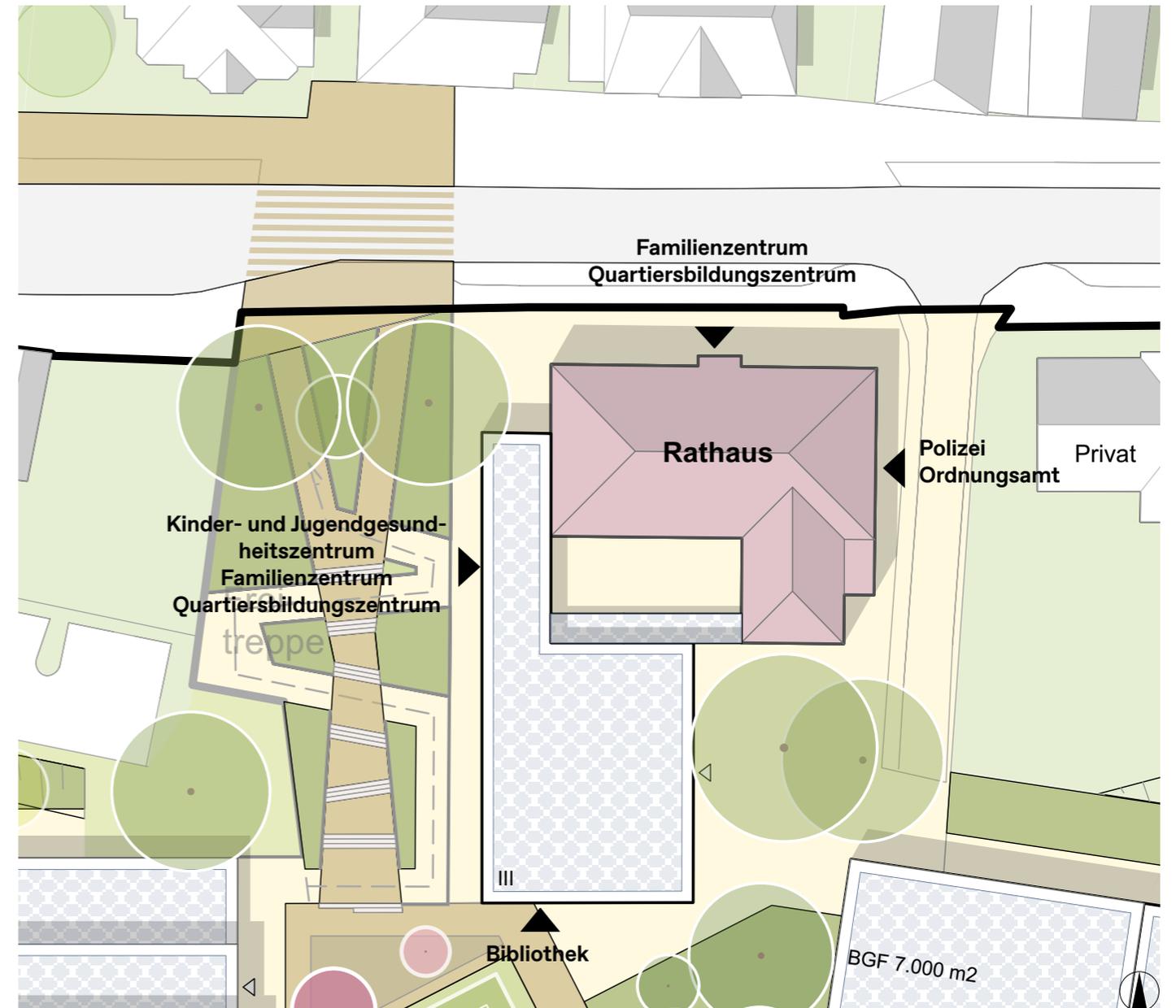
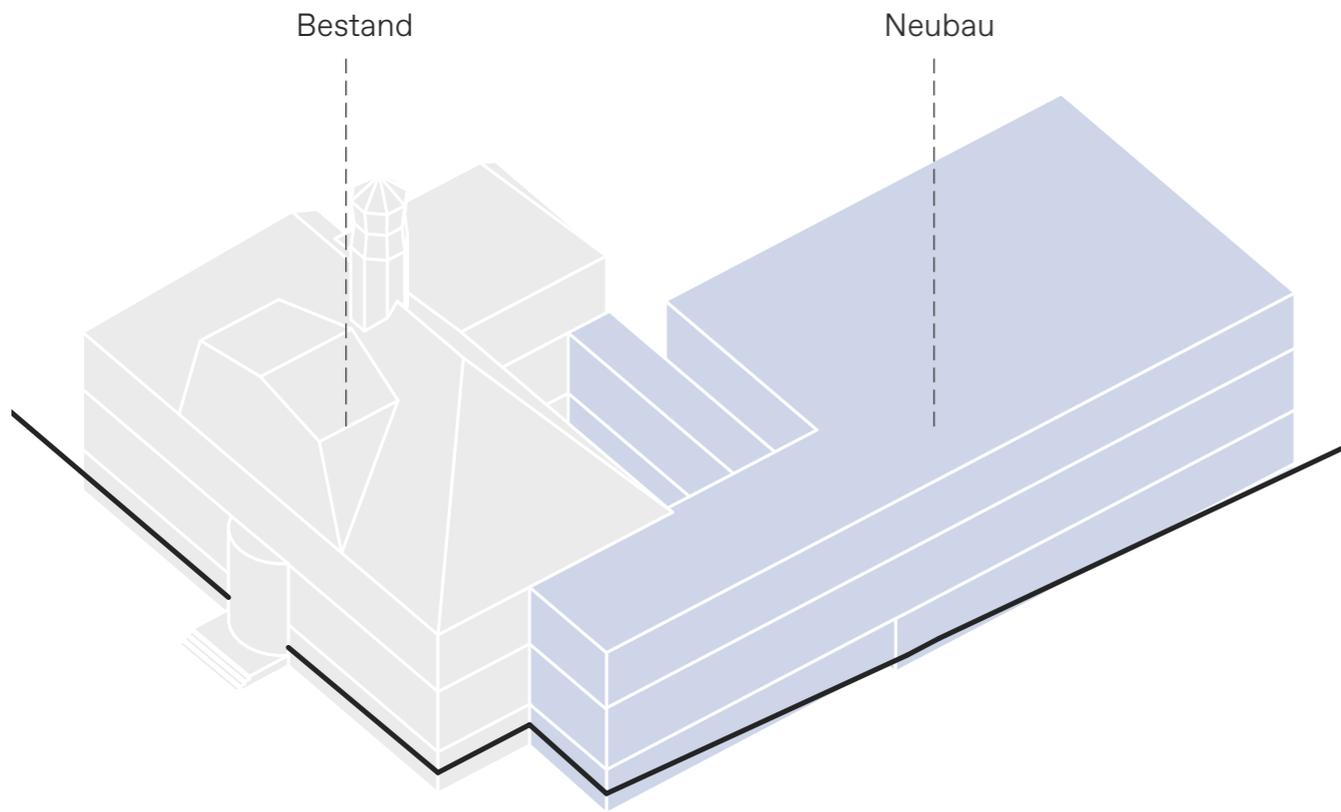
Parkanlage Wätjens Garten

Weser

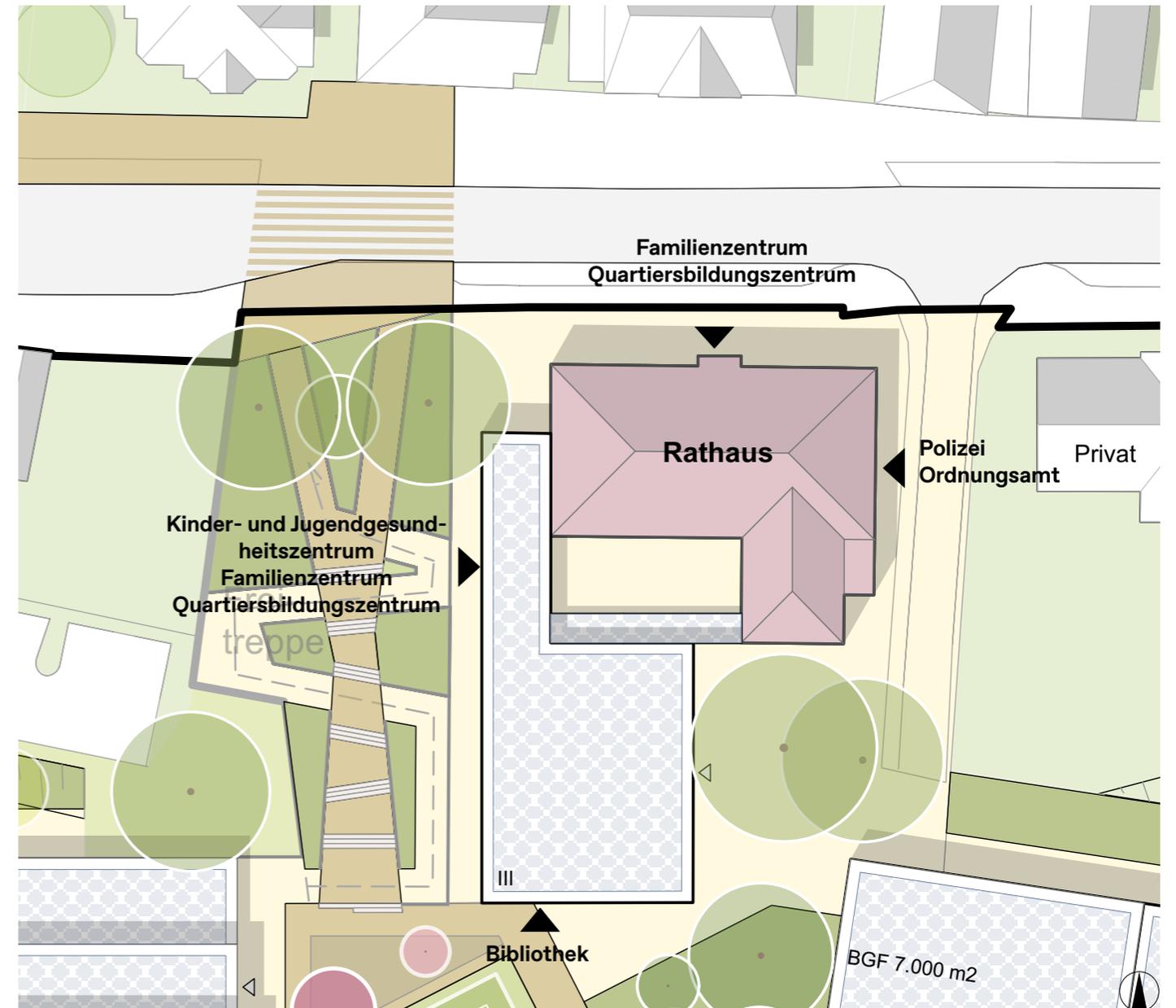
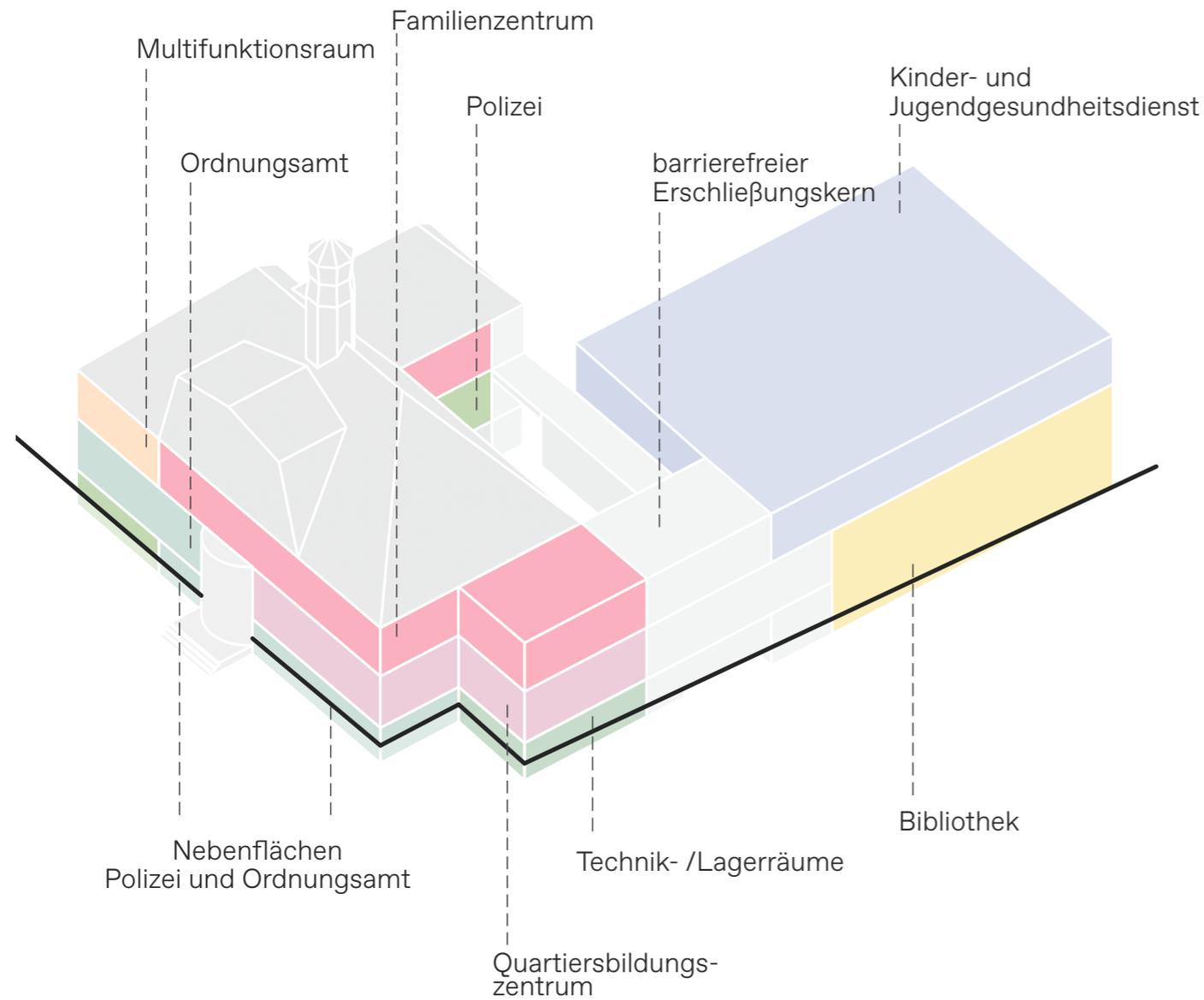
Weserpromenade

Rathaus wird Quartiershaus

# Bestand und Neubau

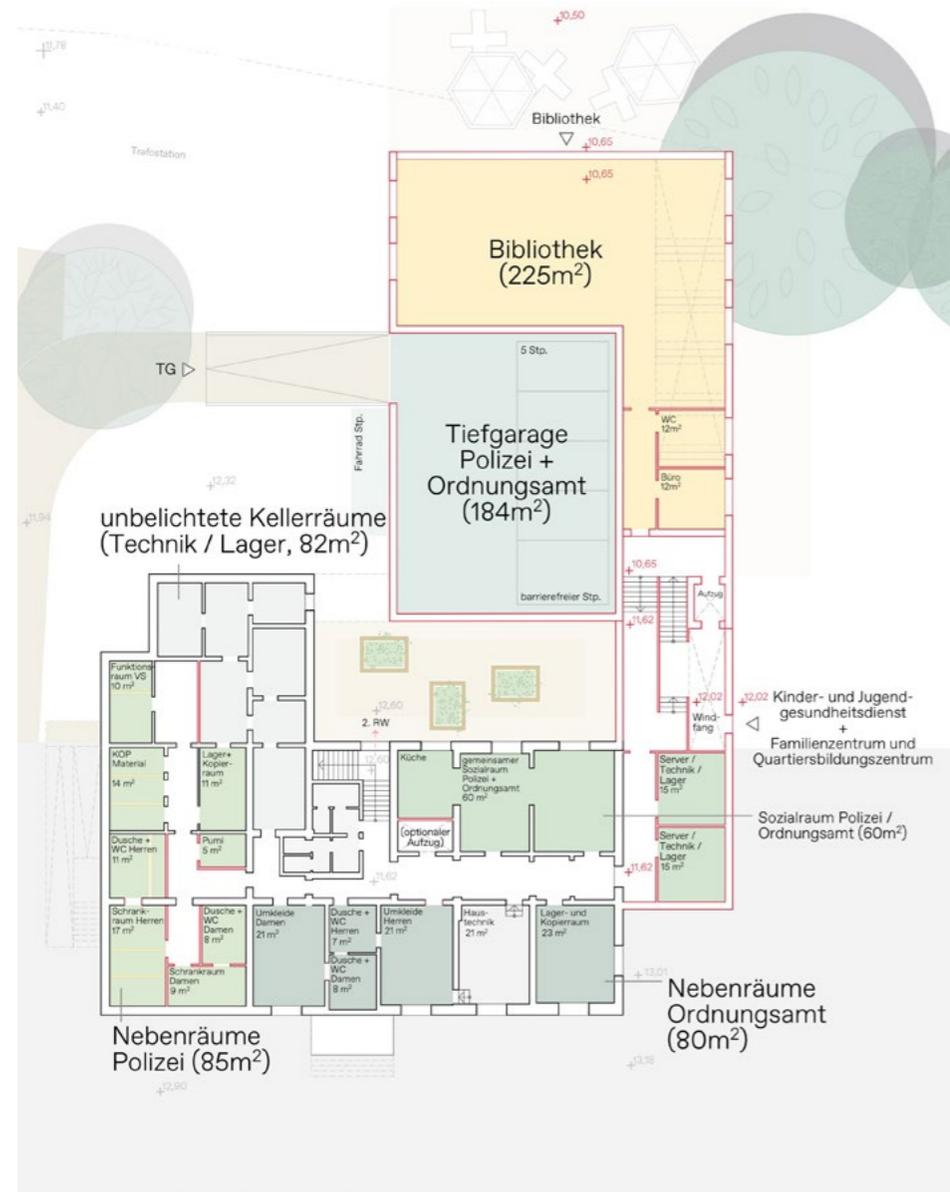


# Nutzungen

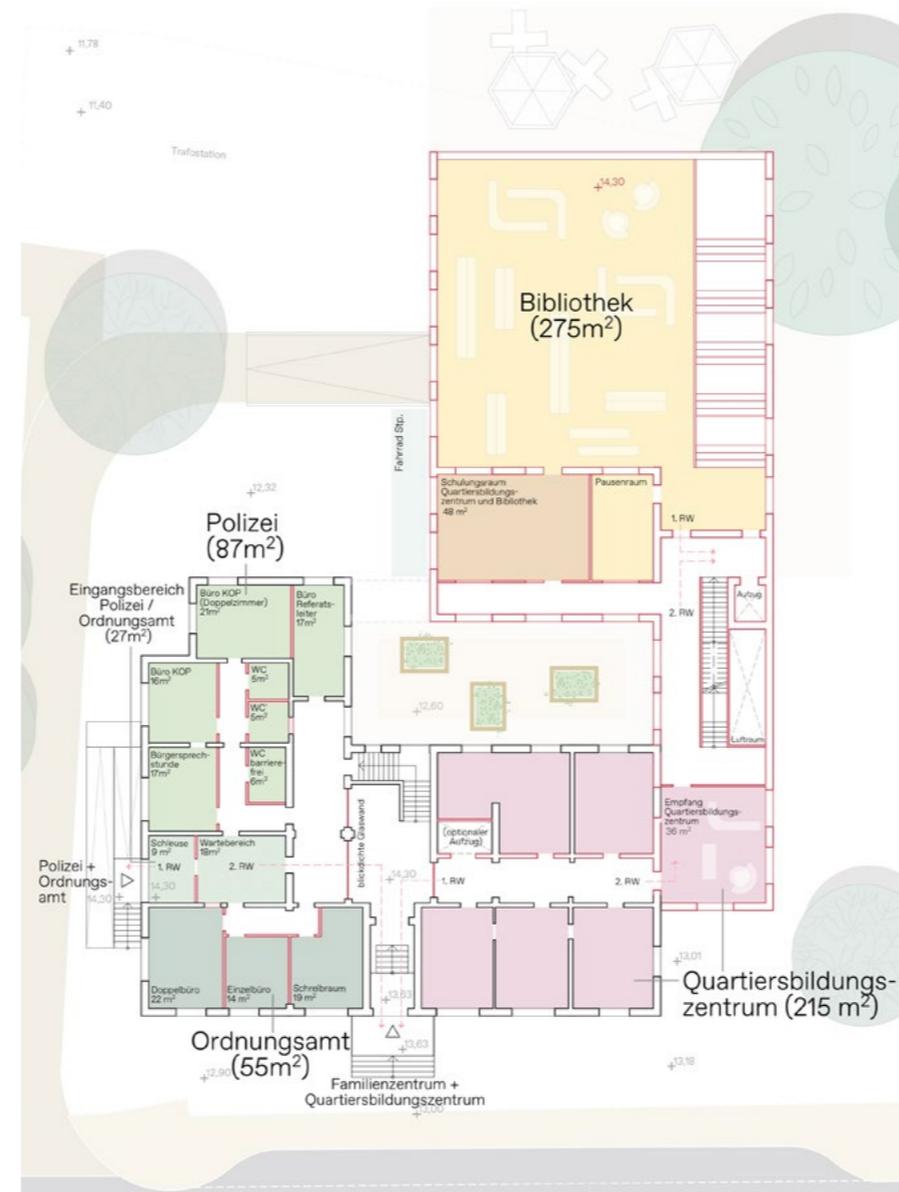


# Grundrisse

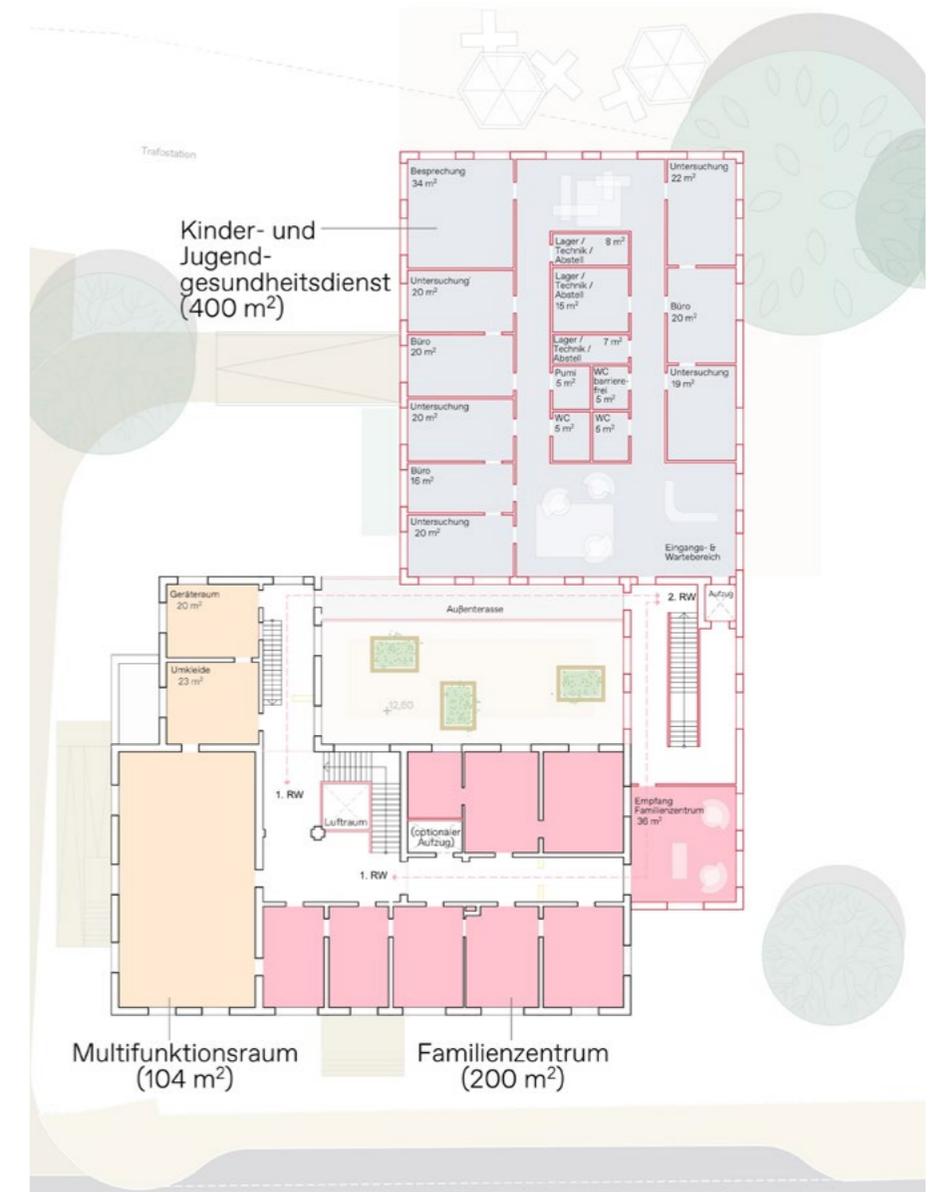
- Bestand
- Abriss
- Neubau
- Rettungswege



Untergeschoss – Nebenflächen



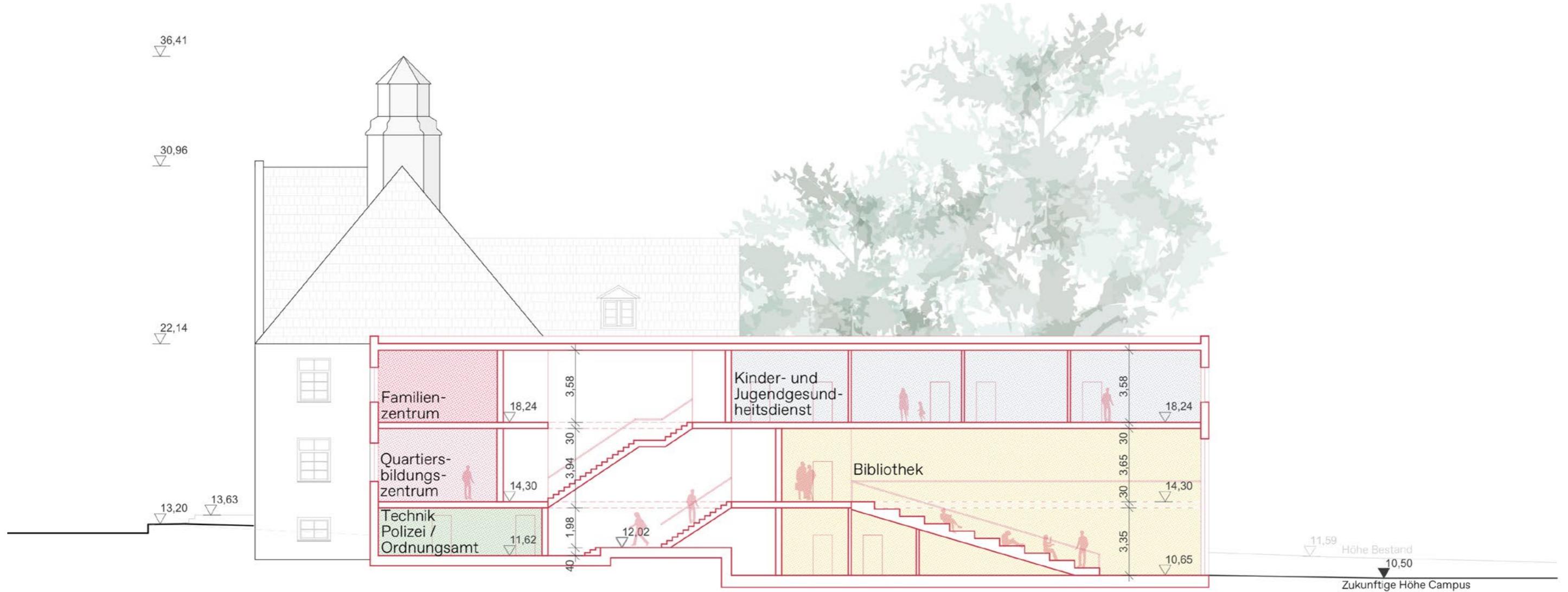
Erdgeschoss – Soziales



Obergeschoss – Gesundheit

# Schnitt

## Neubau



# Rathaus wird Quartiershaus





# Kolophon

## Projekt:

Kämmerei Quartier Bremen Blumenthal - Rathaus Flächenstudie

## Entwurf:

De Zwarte Hond

## Copyright:

Dieses Dokument ist Teil einer Präsentation und ohne die mündlichen Erläuterungen unvollständig. Es dient nur dem internen Gebrauch. Weitergabe und Vervielfältigung (auch auszugsweise) sind lediglich mit schriftlicher Einwilligung von DeZwarteHond. zulässig.

Soweit Fotos, Graphiken, Abbildungen u.a. zu Layoutzwecken oder als Platzhalter verwendet wurden für die keine Nutzungsrechte für einen öffentlichen Gebrauch vorliegen, kann jede Weitergabe, Vervielfältigung oder gar Veröffentlichung Ansprüche der Rechteinhaber auslösen. Wer diese Unterlage – ganz oder teilweise – in welcher Form auch immer weitergibt, vervielfältigt oder veröffentlicht übernimmt das volle Haftungsrisiko gegenüber den Inhabern der Rechte, stellt DeZwarteHond von allen Ansprüchen Dritter frei und trägt die Kosten der ggf. notwendigen Abwehr von solchen Ansprüchen durch DeZwarteHond.